



سُورَةُ النُّورِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ سُورَةٌ أَنزَلْنَاهَا وَفَرَضَنَاهَا وَأَنزَلْنَا فِيهَا ءَايَتٍ بَيِّنَاتٍ لَّعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ١

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الذال في ﴿ تَذَّ كُّرُونَ ﴾.

- -1 الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿بَيّنَتٍ لَّعَلَّكُمْ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِي فَٱجْلِدُواْ كُلَّ وَحِدٍ مِّنْهُمَا مِاْئَةَ جَلْدَةً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا تَأْخُذُكُم بِهِمَا رَأْفَةُ فِي دِينِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقى على الإبدال، والنقل، وقصر البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على الإبدال في ﴿ تَأْخُذُكُم، رَأْفَةُ، تُؤْمِنُونَ ﴾، والنقل، وحده.
 - 4- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَيَشُهَدُ عَذَابَهُمَا طَآبِفَةٌ مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.



*** جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ٱلزَّانِي لَا يَنكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَٱلزَّانِيَةُ لَا يَنكِحُهَاۤ إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكُۗۗ

1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ وَحُرِّمَ ذَالِكَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ ٢

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُواْ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجْلِدُوهُمْ ثَمَنِينَ جَلْدَةَ وَلَا تَقْبَلُواْ لَهُمْ شَهَدَةً أَندَأَ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

5- أبو عون على سكون الميم، ومعه الباقون.

﴿وَأُوْلَتِبِكَ هُمُ ٱلْفَسِقُونَ ۞﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على ترقيق اللام، والغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

﴿ وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ شُهَدَآءُ إِلَّا أَنفُسُهُمْ فَشَهَدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَلاَتٍ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّدِقِينَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالنصب في ﴿ أَرْبَعَ شَهَادَتٍ ﴾.

وقرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية واوًا في ﴿شُهَدَآءُ إِلَّا ﴾، وهو المقروء به فقط.

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
 - 2- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والصلة في ﴿أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ﴾، وحده.
 - 5- القاضى على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَكُن لَّهُمُّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وحده.
 - 7- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 8- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ وَٱلْخَامِسَةُ أَنَّ لَعُنَتَ ٱللَّهِ عَلَيْهِ إِن كَانَ مِنَ ٱلْكَاذِبِينَ ٧٠

البيان: قرأ الإمام نافع بتخفيف النون في ﴿ أَن ﴾، والرفع في ﴿ لَعُنتُ ﴾.

- -1 الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق وابن سعدان.
 - 2- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿أَن لَّعْنَتُ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَيَدْرَؤُاْ عَنْهَا ٱلْعَذَابَ أَن تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَالَتٍ بِٱللَّهِ إِنَّهُ و لَمِنَ ٱلْكَاذِبِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱلْخَامِسَةَ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ عَلَيْهَا إِن كَانَ مِنَ ٱلصَّدِقِينَ ١٠

البيان: قرأ الإمام نافع بالضم في ﴿ وَٱلْخَامِسَةُ ﴾، وبتخفيف النون في ﴿ أَن ﴾، وبكسر الضاد في ﴿ غَضِبَ ﴾ ، وبالرفع في ﴿ آللَهُ ﴾ .

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي عدا ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿أَن غَضِبَ ﴾، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ وَلُولًا فَضُلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ جَآءُو بِٱلْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنكُمُّ

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه القاضي وابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءُو﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿لَا تَحُسَبُوهُ شَرَّا لَّكُم ۗ

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في (تَحْسِبُوهُ).

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿شَرَّا لَّكُمُّ ، ومعه ابن إسحاق.

﴿ بَلُ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرٌ لَّكُمُّ ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

﴿لِكُلِّ ٱمْرِي مِّنْهُم مَّا ٱكْتَسَبَ مِنَ ٱلْإِثْمِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلَّذِي تَوَلَّىٰ كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ وعَذَابٌ عَظِيمٌ ١

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء في ﴿ كِبْرَهُ رِ ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه المروزي.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ لَّوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ ٱلْمُؤْمِنُونَ وَٱلْمُؤْمِنَاتُ بِأَنفُسِهِمْ خَيْرًا وَقَالُواْ هَلذَآ إِفْكُ مُّبِينُ ١٠٠

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وتفخيم الراء، وحده.

- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿لُّولَا جَآءُو عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءُو﴾، وفويق القصر في المتصل، وصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 5- أبو الزعراء على التقليل، وترك الصلة، وحده.

﴿ فَإِذْ لَمْ يَأْتُواْ بِٱلشُّهَدَآءِ فَأُوْلَتِكَ عِندَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْكَاذِبُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ و فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِي مَآ أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١٠٠٠

- -1 الأزرق على التقليل، والنقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، وتحقيق الهمز، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وقصر المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على الفتح، وترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وحده.

7- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ و بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُم مَّا لَيْسَ لَكُم بِهِ عِلْمٌ وَتَحُسَبُونَهُ و هَيِّنَا وَهُوَ عِندَ ٱللَّهِ عَلَيْمٌ وَاللَّهِ عَلَيْمٌ وَاللَّهِ عَظِيمٌ وَاللَّهِ عَظِيمٌ وَاللَّهِ عَظِيمٌ وَاللَّهِ عَظِيمٌ وَاللَّهِ عَظِيمٌ وَاللَّهِ عَلَيْمٌ وَاللَّهِ عَلَيْمٌ وَاللَّهِ عَلَيْمٌ وَاللَّهِ عَلَيْمٌ وَاللَّهِ عَلَيْمٌ وَاللَّهُ عَلَيْمٌ وَاللَّهِ عَلَيْمٌ وَاللَّهِ عَلَيْمٌ وَاللَّهِ عَلَيْمٌ وَاللَّهِ عَلَيْمٌ وَاللَّهِ عَلَيْمٌ وَاللَّهِ عَلَيْمٌ وَاللَّهُ عَلَيْمٌ وَاللَّهِ عَلَيْمٌ وَاللَّهُ عَلَيْمٌ وَاللّهُ عَلَيْمٌ وَالْمُ عَلَيْمٌ وَاللّهُ عَلَيْمٌ وَاللّهُ عَلَيْمٌ وَاللّهُ عَلَيْمٌ وَاللّهُ عَلَيْمٌ وَاللّهُ عَلَيْمٌ وَالْمُ عَلَيْمٌ وَاللّهُ عَلَيْمٌ وَاللّهُ عَلَيْمٌ وَاللّهُ عَلَيْمٌ وَلَيْمُ وَاللّهُ عَلَيْمُ وَاللّهُ عَلَيْمُ وَاللّهُ عَلَيْمُ وَاللّهُ عَلَيْمُ عَلَيْمٌ وَاللّهُ عَلَيْمُ وَاللّهُ عَلَيْمُ وَاللّهُ عَلَيْمُ عَلَيْمٌ وَاللّهُ عَلَيْمٌ وَاللّهُ عِلَيْمٌ عَلَيْمُ وَاللّهُ عَلَيْمُ عَلَيْمٌ عَلَيْمُ عَلَيْمٌ عَلَيْمُ عَلَيْمٌ عَلَيْمُ عَلَيْمٌ عَلَيْمُ عَلَيْمٌ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمٌ عَلَيْمُ عَلَيْ

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في ﴿وَتَحُسِبُونَهُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى ﴿وَهُوَ ﴾ ورش وابن إسحاق وأبو الزعراء، وقالون وابن سعدان وابن فرح لهم سكون الهاء.

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني وأبو الزعراء.
- 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُو﴾، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿بِأَفُواهِكُم مَّا﴾، وسكون الهاء، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وسكون الهاء، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، وضم الهاء، وحده.

﴿ وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُم مَّا يَكُونُ لَنَآ أَن نَّتَكَّلَّمَ بِهَنذَا سُبْحَننَكَ هَنذَا بُهْتَن عَظِيمٌ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿يَعِظُكُمُ ٱللَّهُ أَن تَعُودُواْ لِمِثْلِهِ ٓ أَبَدًا إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، والإبدال، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَيُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلَّاكِتِ ۗ

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ ٱلْفَحِشَةُ فِي ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةَّ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل ﴿ ءَامَنُواْ﴾، والنقليل، والنقل وإِشباع البدل وترقيق الراء في ﴿ وَٱلْآخِرَةِ ﴾، وحده.
 - 2- العتقى على ما سبق، ولكن مع قصر البدل، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 4- الأصبهاني على النقل، والفتح، وتفخيم الراء، وحده.
 - 5- المروزي على ترك النقل، والفتح، وحده.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ١٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ ٱللَّهَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ۞

- 1- الأزرق على سكون الميم، و (تشق) في البدل، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- الأصبهاني على سكون الميم، والغنة في ﴿رَءُوفُ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَتِ ٱلشَّيْطَنِّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإسكان الطاء في ﴿خُطُوتِ﴾.

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَن يَتَّبِعُ خُطُوَتِ ٱلشَّيْطَنِ فَإِنَّهُ و يَأْمُرُ بِٱلْفَحْشَاءِ وَٱلْمُنكَرِّ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَمَا زَكَىٰ مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ ٱللَّهَ يُزَكِّي مَن يَشَآءُ ﴾

- -1 الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- القاضي على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿مِنكُم مِّنُ﴾، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۞

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا يَأْتَلِ أُوْلُواْ ٱلْفَضْلِ مِنكُمْ وَٱلسَّعَةِ أَن يُؤْتُوٓاْ أُوْلِي ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْمَسَاكِينَ وَٱلْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
- 4- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وحده.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 7- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلْيَعْفُواْ وَلْيَصْفَحُوَّا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَلَا تُحِبُّونَ أَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَكُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ١٠٠٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْصَنَاتِ ٱلْغَلْفِلَتِ ٱلْمُؤْمِنَاتِ لُعِنُواْ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١٠٠٠ ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْصَنَاتِ ٱلْمُؤْمِنَاتِ لُعِنُواْ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على الإبدال، والتقليل، والنقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال، والفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، وحده.
- 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 6- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

﴿يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمُ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُم بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ١٠

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه الباقون.

﴿يَوْمَبِذِ يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ دِينَهُمُ ٱلْحَقَّ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ ٱلْمُبِينُ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلْخَبِيثَتُ لِلْخَبِيثِينَ وَٱلْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَتِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلطَّيِّبَتُ لِلطَّيِّبِينَ وَٱلطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَتِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أُوْلَتِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، و $(\ddot{\text{rm}})$ في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿لَهُم مَّغُفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ١

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.

- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدْخُلُواْ بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْذِسُواْ وَتُسَلِّمُواْ عَلَىٰٓ أَهْلِهَا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بضم الباء في ﴿ بُيُوتِكُمْ ﴾، وقالون وإسحاق بكسر الباء.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، وبضم الباء في ﴿ بُيُوتِكُمُ ﴾، والإبدال، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، وبضم الباء في ﴿بُيُوتِكُمُ﴾، والإبدال، وحده.
 - 3- أبو الزعراء على قصر المنفصل، وبضم الباء في ﴿ بُيُوتِكُمُ ﴾، وتحقيق الهمز، وحده.
 - 4- ابن فرح على صلة الميم، وبضم الباء في ﴿ بُيُوتِكُم ﴾، وحده.
- 5- المروزي على قصر المنفصل، وكسر الباء في ﴿بِيُوتِكُمُ ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان.
 - 6- الجمال على صلة الميم، وكسر الباء في ﴿بِيُوتِكُمُ ﴾، وحده.
- 7- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿بُيُوتًا غَيْرَ﴾، وكسر الباء في ﴿بِيُوتِكُمُ﴾، وصلة الميم، وحده.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل، وكسر الباء في ﴿بِيُوتِكُمُ ﴾، وترك الإخفاء، وحده.

﴿ ذَالِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الذال في ﴿ تَذَّ كُّرُونَ ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرٌ لَّكُمُّ﴾، وسكون الميم، وحده.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ فَإِن لَّمْ تَجِدُواْ فِيهَآ أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤُذَنَ لَكُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال في ﴿ يُؤُذِّنَ ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- المروزي على توسط المنفصل، وتحقيق الهمز، وحده.
- 3- المرزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿ فَإِن لَّمْ ﴾، وقصر المنفصل، والإبدال، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿ وَإِن قِيلَ لَكُمُ ٱرْجِعُواْ فَٱرْجِعُواْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿هُوَ أَزْكَىٰ لَكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَّيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَدْخُلُواْ بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَّكُمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بضم الباء في ﴿بُيُوتٍ﴾، وقرأ قالون وإسحاق بكسر الباء.

- 1- الأزرق على النقل، وضم الباء في ﴿ بُيُوتًا ﴾، وترقيق الراء، ومعه العنقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وضم الباء، وتفخيم الراء، والغنة في ﴿مَتَنَّهُ لَّكُمُّ ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وكسر الباء في ﴿ بِيُوتًا ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي

وابن سعدان.

- 4- أبو الزعراء على ضم الباء في ﴿ بُيُوتًا ﴾، وسكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وكسر الباء في ﴿بِيُوتًا﴾، وحده.
- 6- ابن إسحاق على صلة الميم، وكسر الباء في ﴿ بُيُوتًا ﴾، والإخفاء في ﴿ بُيُوتًا غَيْرَ ﴾، والغنة، وحده.
 - 7- ابن فرح على صلة الميم، وبضم الباء، وترك الغنة وترك الإخفاء، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ 📆 ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُل لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّواْ مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُواْ فُرُوجَهُمَّ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، والفتح، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، وسكون الميم، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

﴿ ذَالِكَ أَزْكَىٰ لَهُمَّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ٢٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿وَقُل لِّلْمُؤْمِنَتِ يَغْضُضُنَ مِنُ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظُنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، والفتح، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَلَيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ ءَابَآيِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُهُنَّ أَوِ ٱلتَّلِيعِينَ غَيْرِ أُوْلِي ٱلْإِرْبَةِ إِخُونِهِنَّ أَوْ بَنِيَ إِخُونِهِنَّ أَوْ بَنِيَ إَخُونِهِنَّ أَوْ فِسَآيِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُهُنَّ أَوِ ٱلتَّلِيعِينَ غَيْرِ أُوْلِي ٱلْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُواْ عَلَىٰ عَوْرَاتِ ٱلنِّسَآءً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 5- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَا يَضْرِبُنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِن زينَتِهِنَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَتُوبُواْ إِلَى ٱللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والإبدال، وحده.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u> الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَأَنكِحُواْ ٱلْأَيْمَىٰ مِنكُمْ وَٱلصَّلِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَآبِكُمْ ۗ

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

﴿إِن يَكُونُواْ فُقَرَآءَ يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿ وَٱللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلْيَسْتَعْفِفِ ٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّىٰ يُغْنِيَهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِّ - ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّذِينَ يَبْتَغُونَ ٱلْكِتَابَ مِمَّا مَلَكَتُ أَيْمَنُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْراً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع الصلة، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وتفخيم الراء، وحده.

- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿فَكَاتِبُوهُمْ إِنَّ ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَءَاتُوهُم مِّن مَّالِ ٱللَّهِ ٱلَّذِيّ ءَاتَلَكُمْ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي في وجه.
 - 4- القاضى على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 7- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

﴿ وَلَا تُكْرِهُواْ فَتَيَاتِكُمْ عَلَى ٱلْبِغَاءِ إِنْ أَرَدُنَ تَحَصّْنَا لِتَبْتَغُواْ عَرَضَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَأْ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ٱلْبِغَآءِ إِنْ ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع ثلاثة البدل في حرف المد المبدل، وكذلك وجه بالإبدال ياء خالصة. وقرأ الباقون بتسهيل الأولى، وَكُلِّ على مذهبه في المد المتصل.

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، والنقل، والتقليل ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأزرق على وجه الإبدال مع (تشق) في الحرف المبدل، والتقليل ثم الفتح، وحده.
 - 4- الأزرق على الإبدال ياء خالصة، والتقليل ثم الفتح، وحده.
- 5- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، والنقل، والغنة في ﴿ تَحَصُّنَا لِتَبْتَغُوا ﴾، والفتح، وحده.
 - 6- أبو عون على وجه تسهيل الهمزة الثانية، وبترك النقل، والتقليل، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المتصل، وبتسهيل الهمزة الأولى، والفتح، وحده.

- 8- أبو عون على تسهيل الهمزة الأولى، وفويق القصر في المتصل، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
- 9- الجمال على صلة الميم، وتسهيل الهمزة الأولى، وفويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه ابن فرح.
 - 10- ابن إسحاق على ما سبق للجمال ولكن مع الغنة في ﴿ تَحَصُّنَا لِّتَبْتَغُوا ﴾، وحده.
 - 11- الجمال على صلة الميم، ووجه تسهيل الهمزة الثانية، وترك الغنة، وحده.

﴿ وَمَن يُكْرِهِهُ نَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

﴿ وَلَقَدْ أَنزَلْنَآ إِلَيْكُمْ ءَايَتٍ مُّبَيِّنَتٍ وَمَثَلَا مِّنَ ٱلَّذِينَ خَلَوْاْ مِن قَبْلِكُمْ وَمَوْعِظَةَ لِّلْمُتَّقِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿مُّبَيَّنَتِ﴾.

- -1 الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، وإشباع الصلة، و(تشق) في البدل، ومعه العنقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وقصر الصلة، والغنة في ﴿وَمَوْعِظَةَ لِلْمُتَّقِينَ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وترك الغنة، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.
 - 7- أبو عون على صلة الميم في ﴿ إِلَيْكُمْ ءَايَتٍ ﴾، وترك الغنة، وحده.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ * ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

(مَثَلُ نُورِهِ - كَمِشْكُوةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبُ دُرِّيُّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارِكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرُقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيَّءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسُهُ نَارُ ۗ ﴾

1 - الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿زَيْتُونَةٍ لَّا ﴾، وحده.

5- الأصبهاني على تسهيل الهمزة في ﴿كَأَنَّهَا﴾، والغنة، وحده.

﴿نُتُورٌ عَلَىٰ نُورٍ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَهْدِي ٱللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَآءُ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۞﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ ٱللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا ٱسْمُهُ و يُسَبِّحُ لَهُ و فِيهَا بِٱلْغُدُوِّ وَٱلْأَصَالِ ٢٠٠٠

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بضم الباء في ﴿بُيُوتٍ﴾، وقرأ قالون وإسحاق بكسر الباء.

- 1- الأزرق على ضم الباء في ﴿ بُيُوتِ ﴾، والنقل، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقي على ما سبق، ولكن على قصر البدل، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، وكسر الباء في ﴿بِيُوتٍ﴾، ومعه الحلواني والقاضي وإسحاق.
 - 4- إسماعيل على ضم الباء في ﴿ بُيُوتٍ ﴾، وحده.

﴿رِجَالُ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعُ عَن ذِكْرِ ٱللَّهِ وَإِقَامِ ٱلصَّلَوْةِ وَإِيتَآءِ ٱلزَّكُوةِ يَخَافُونَ يَوْمَا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْرَجَالُ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعُ عَن ذِكْرِ ٱللَّهِ وَإِقَامِ ٱلصَّلُونِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَن ذِكْرِ ٱللَّهِ وَإِلَّا أَبْصَارُ اللَّهُ عَن اللَّهُ عَن ذِكْرِ ٱللَّهِ وَإِلَّا أَبْصَارُ اللَّهُ عَن اللَّهُ عَن ذَكْرِ اللَّهِ وَإِلَّا أَبْصَارُ اللَّهُ عَن اللَّهُ عَن إِنْ اللَّهُ عَن إِلَا أَنْ عَن اللَّهُ عَن إِنْ اللَّهُ عَن إِنْ اللَّهِ عَنْ إِنْ اللَّهُ عَن إِنْ اللَّهُ عَنْ إِنْ اللَّهِ عَنْ إِنْ اللَّهُ عَنْ إِنْ اللَّهُ عَنْ إِنْ اللَّهُ عَنْ إِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ إِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَنْ إِنْ اللَّهُ عَنْ إِنْ اللَّهُ عَنْ إِنْ اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَالَا اللَّهُ عَنْ إِنْ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَنْ إِنْ اللَّهُ عَا إِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ إِنْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونُ عَلَ

- 1 الأزرق على تغليظ اللام، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، والنقل، ومعه العنقي على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترقيق اللام، وتوسط المتصل، وترك النقل، وحده.
- 3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿رِجَالٌ لَّا ﴾، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
 - 6- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وترك النقل، وحده.

﴿لِيَجْزِيَهُمُ ٱللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُواْ وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ ٥٠ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱللَّهُ يَرُزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ أَعْمَلُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةِ يَحُسَبُهُ ٱلظَّمْعَانُ مَآءً حَتَّىٰ إِذَا جَآءَهُ لَمْ يَجِدُهُ شَيْعًا وَوَالَّذِينَ كَفَرُواْ أَعْمَلُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةِ يَحُسَبُهُ ٱلظَّمْعَانُ مَآءً حَتَّىٰ إِذَا جَآءَهُ لَمْ يَجِدُهُ شَيْعًا وَاللَّهُ عِندَهُ وَقَلَّهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ عِندَهُ وَقَلَّهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ عِندَهُ وَقَلَّهُ عِندَهُ وَقَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عِلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَل

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في (يَحْسِبُهُ).

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، والتقليل ثم الفتح، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، والتقليل، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وحده.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي.
 - 5- ابن سعدان على التقليل الخاص في ﴿جَآءُهُو﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 6- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَوۡ كَظُلُمَتِ فِي جَمۡرٍ لُّجِّيِّ يَغۡشَلهُ مَوۡجُ مِّن فَوْقِهِ ۦ مَوۡجُ مِّن فَوْقِهِ ۦ سَحَابُ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ بَحْرِ لَّجِيٍّ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ ظُلُمَتُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَآ أَخْرَجَ يَدَهُ ولَمْ يَكَدُ يَرَلَهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَمَن لَّمْ يَجُعُلِ ٱللَّهُ لَهُ و نُورًا فَمَا لَهُ و مِن نُّورٍ ١٠٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ وَمَن لَّمْ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يُسَبِّحُ لَهُ مِن فِي ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱلطَّيْرُ صَلَّفَّاتٍ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، واشباع اللازم، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وفويق القصر في اللازم، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط اللازم، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون.

﴿ كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ و وَتَسْبِيحَهُ ۗ

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على ترقيق الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلْمَصِيرُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يُزْجِى سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ و ثُمَّ يَجْعَلُهُ و رُكَامًا فَتَرَى ٱلْوَدْقَ يَخُرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ويُنَزِّلُ مِنَ ٱللَّهَ يُزْجِى سَحَابًا ثُمَّ يَقَالُهُ و ثُمَّ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ و عَن مَّن يَشَاءً ﴾ مِن ٱلسَّمَآءِ مِن جِبَالِ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ عَن يَشَآءُ وَيَصْرِفُهُ و عَن مَّن يَشَآءً ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال واو في ﴿ يُؤَلِّفُ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 5- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ خِلَلِهِ ﴾، وحده.

﴿يَكَادُ سَنَا بَرُقِهِ عَيَذُهَبُ بِٱلْأَبْصَٰرِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ يُقَلِّبُ ٱللَّهُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَعِبْرَةَ لِأُولِي ٱلْأَبْصَارِ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿لَعِبْرَةَ لِّإُولِي﴾، والنقل، والفتح، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك الغنة، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَآبَّةٍ مِّن مَّآءً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل واللازم، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل واللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل واللازم، وحده.

﴿ فَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَىٰ بَطْنِهِ - وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَىٰ أَرْبَعٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَخُلُقُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءً ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع في الوصل بالإبدال واوًا فقط وهو المقروء به في ﴿ يَشَآءُ إِنَّ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿لَّقَدُ أَنزَلُنَا ءَايَتٍ مُّبَيِّنَتٍ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ مُّبَيَّنَتِ ۗ ﴾.

- 1 الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العنقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ يَهْدِي مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية واوًا وهذا هو المقروء به في ﴿ يَشَاّءُ إِلَى ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإبدال الهمزة الثانية واوًا، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَيَقُولُونَ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلرَّسُولِ وَأَطَعْنَا ثُمَّ يَتَوَلَّىٰ فَرِيقٌ مِّنْهُم مِّن بَعْدِ ذَلِكَ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، وسكون الميم، ومعه العتقي والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء على قصر المنفصل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده
 - 3- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني والمروزي على قصر البدل.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَا أُولَتِهِكَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
 - 3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ وَإِذَا دُعُوٓا ۚ إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ۦ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ إِذَا فَرِيقُ مِّنْهُم مُّعْرِضُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِن يَكُن لَّهُمُ ٱلْحَقُّ يَأْتُواْ إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ اللَّهُ اللَّهِ مُذْعِنِينَ اللَّهُ اللَّهُ

- 1-1 الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَكُن لَّهُمُ﴾، والإبدال، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿ أَفِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَمِ ٱرْتَابُواْ أَمْ يَخَافُونَ أَن يَحِيفَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿ قُلُوبِهِم مَّرَضٌ ﴾، وحده.

﴿بَلُ أُوْلَتِهِكَ هُمُ ٱلظَّلِمُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوٓا إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ عِلَيْحُكُمَ بَيْنَهُمْ أَن يَقُولُواْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، واشباع المنفصل، واشباع الصلة، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَأُوْلَتِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ و وَيَخْشَ ٱللَّهَ وَيَتَّقُّهِ فَأُوْلَتِهِكَ هُمُ ٱلْفَآبِزُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بالصلة في ﴿وَيَتَّقِهِ﴾، وقرأ قالون والمسيبي بعدم الصلة، وبكسر القاف لنافع.

- 1- الأزرق على صلة الهاء، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على صلة الهاء، وفويق القصر في المتصل، ومعه إسماعيل.
 - 3- المروزي على ترك الصلة، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على ترك الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي والمسيبي.

﴿ * وَأَقْسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَٰنِهِمْ لَبِنْ أَمَرْتَهُمْ لَيَخْرُجُنَّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قُل لَّا تُقُسِمُوا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ طَاعَةُ مَّعُرُ وِفَةً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿قُلُ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ فَإِن تَوَلُّواْ فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُم مَّا حُمِّلُتُمُّ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا ابن سعدان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

3- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ ﴾، وحده.

﴿ وَإِن تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَغُ ٱلْمُبِينُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ كَمَا ٱسْتَخْلَفَ ٱلَّذِينَ مِن قَبُلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَ لَهُمْ دِينَهُمُ ٱلَّذِي ٱرْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَتَهُم مِّنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنَا ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، والتقليل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وقصر الصلة.

4- المروزي على ترك النقل، والفتح، وسكون الميم، وحده.

5- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّنْ ، خَوْفِهِم أَمْنَا ﴾، وحده.

6- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئَاۗ ﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَالِكَ فَأُوْلَتِ إِكَ هُمُ ٱلْفَاسِقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على ترقيق اللام، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مُعْجِزِينَ فِي ٱلْأَرْضَّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في ﴿ تَحْسِبَنَّ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَأْ وَلَهُمُ ٱلنَّارُ ۗ

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل بخلف عن العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح عدا الأصبهاني.
 - 3- العتقي على الإبدال، والتقليل، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الإبدال، والفتح، وحده.

﴿ وَلَبِئُسَ ٱلْمَصِيرُ ١

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لِيَسْتَعُذِنكُمُ ٱلَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَنُكُمْ وَٱلَّذِينَ لَمْ يَبَلُغُواْ ٱلْحُلُمَ مِنكُمْ ثَلَتَ مَلَكَتْ أَيْمَنُكُمْ وَٱلَّذِينَ لَمْ يَبَلُغُواْ ٱلْحُلُمَ مِنكُمْ ثَلَتَ مَرَّتِ ﴾

- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والإبدال، والنقل، ومعه العنقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿مِّن قَبْلِ صَلَوْةِ ٱلْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُم مِّنَ ٱلظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَوْةِ ٱلْعِشَآءَ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وترقيق الراء، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ترقيق اللام، وتفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ ثَلَثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿عَوْرَاتٍ لَّكُمُّ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ طَوَّافُونَ عَلَيْكُم بَعْضُكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ كَذَٰ لِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلَّا يَتِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِذَا بَلَغَ ٱلْأَطْفَلُ مِنكُمُ ٱلْحُلُمَ فَلْيَسْتَغَذِنُواْ كَمَا ٱسْتَغْذَنَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمَّ

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ كَنَالِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ ءَايَتِهِ ۗ ٤ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقي على إشباع الصلة، وقصر البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلْقَوَعِدُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ ٱلَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَن يَضَعُنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ ﴿ وَٱلْقَوَعِدُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ ٱلَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَن يَضَعُنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالَ اللَّا اللَّهُ اللّلْلِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللّ

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَأَن يَسۡتَعُفِفُنَ خَيۡرٌ لَّهُنَّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرٌ لَّهُنَّ ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَيْسَ عَلَى ٱلْأَعْمَىٰ حَرَبٌ وَلَا عَلَى ٱلْأَعْرَجِ حَرَبٌ وَلَا عَلَى ٱلْمَرِيضِ حَرَبٌ وَلَا عَلَىٰ ٱنفُسِكُمْ أَن اللَّهُ عَلَىٰ الْأَعْمَىٰ حَرَبٌ وَلَا عَلَىٰ ٱلْأَعْمَىٰ حَرَبٌ وَلَا عَلَىٰ ٱلْمُرِيضِ حَرَبٌ وَلَا عَلَىٰ ٱلْمُرِيضِ عَلَيْوتِ أَخُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخْوَانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إَخْوَانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَلَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَلَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخْوَالِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَلَاتِكُمْ أَوْ مَا مَلَكُتُم مَّفَاتِحَهُو أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخْوَالِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَلَاتِكُمْ أَوْ مَا مَلَكُتُم مَّفَاتِحَهُو أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَلَاتِكُمْ أَوْ مُا مَلَكُتُهُم مَّفَاتِحَهُو أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخْوالِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَلَاتِكُمْ أَوْ مُلَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَلَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَوْمُ الْمَلَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَلَيْتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَلَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَلَاتِكُمْ مَا مَلَكُوتُ مُعَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَلَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَلَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَلَاتِكُمْ أَوْمُ اللْعَلَاتِكُمْ مَالِكُونِ الْعَلَاقِ عَلَى الْعَلَاقِ عَلَى اللَّهُ مُعْلِيقِهُمْ أَوْمُ الْعَلَاقِ عَلَى الْعَلَاقِ عَلَى الْعَلَاقِ عَلَى الْعَلَاقِ عَلَى الْعَلَاقِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَى اللَّهُ مُلِي الْعَلَاقِ عَلَى الْعَلَاقِ عَلَى الْعَلَاقِ عَلَى الْعَلَاقِ عَلَى الْعَلَاقِ عَلَى الْعَلِيْتِ عَلَى الْعَلَاقِ عَلَى الْعُلَاقِ عَلَى الْعَلَاقِ عَلَى الْعُلِقِ عَلَى الْعَلَاقِ عَلَى الْعَلِيْقِ عَلَاقِ

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بضم الباء في ﴿بُيُوتِ﴾ كيف جاءت، وقرأ قالون وإسحاق بكسر الباء.

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، وإشباع المنفصل، وإشباع الصلة، والإبدال، وضم الباء في (بُيُوتِ) ونحوها، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وقصر المنفصل، وقصر الصلة، والإبدال، وضم الباء،

وفويق القصر في المتصل، وحده.

- 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، وبكسر الباء في ﴿بِيُوتِ﴾، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 6- الجمال على الفتح، وصلة الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وبكسر الباء في ﴿بِيُوتٍ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 7- ابن فرح على الفتح، وصلة الميم، وبضم الباء في ﴿ بُيُوتٍ ﴾، وحده.
 - 8- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وبكسر الباء، وحده.
- 9- القاضي على التقليل، سكون الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وبكسر الباء، ومعه ابن سعدان.
- 10- أبو الزعراء على التقليل، وسكون الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وبضم الباء في ﴿ بُيُوتِ ﴾، وحده.

﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَأْكُلُواْ جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتَا ﴾

- 1 الأزرق على النقل، والإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَإِذَا دَخَلْتُم بُيُوتَا فَسَلِّمُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ مُبَرِّكَةً طَيِّبَةً ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بضم الباء في ﴿ بُيُوتًا ﴾، وقرأ قالون وإسحاق بكسر الباء.

- 1- الأزرق على ضم الباء في ﴿ بُيُوتًا ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ضم الباء في ﴿ بُيُوتًا ﴾، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.
 - 3- المروزي على كسر الباء في ﴿بِيُوتًا ﴾، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضى وابن سعدان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وكسر الباء في ﴿بِيُوتًا ﴾، ومعه ابن إسحاق.

6- ابن فرح على صلة الميم، وضم الباء في ﴿ بُيُوتًا ﴾، وحده.

﴿كَذَالِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلَّآيَتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ - وَإِذَا كَانُواْ مَعَهُ وَكَلّ أَمْر جَامِعٍ لَّمْ يَذْهَبُواْ حَتَّىٰ يَسْتَعُذِنُوهُ ﴾

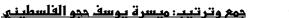
- 1- الأزرق على الإبدال، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿جَامِعٍ لَّمْ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَسۡتَعُذِنُونَكَ أُوْكَيِكَ ٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ فَإِذَا ٱسۡتَعُذَنُوكَ لِبَعۡضِ شَأْنِهِمۡ فَأَذَن لِّمَن شِعۡتَ مِنْهُمۡ وَٱسۡتَغۡفِرُ لَهُمُ ٱللَّهُ

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ ٱسۡتَءُذَنُوكَ، فَأُذَن ﴾، ومعه العنقى.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿ٱسۡتَغَذَنُوكَ، شَأُنِهِمُ، فَأُذَن، شِئْتَ﴾، والغنة في ﴿فَأَذَن لِمَن﴾،
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ١٠٠٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿ لَّا تَجْعَلُواْ دُعَآءَ ٱلرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَآءِ بَعْضِكُم بَعْضًا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿قَدْ يَعْلَمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنكُمْ لِوَاذًا ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَلْيَحْذَرِ ٱلَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ ۚ أَن تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَدْ يَعْلَمُ مَآ أَنتُمْ عَلَيْهِ وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوًّا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي في وجه وابن سعدان.
 - 3- ابن سعدان على سكون الميم، وصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وترك صلة الهاء، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ١٠

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

تمت سورة النور



سُورَةُ الفُرُقَانِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِي نَزَّلَ ٱلْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ - لِيَكُونَ لِلْعَلَمِينَ نَذِيرًا ۞﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ٱلَّذِى لَهُ مِلْكُ ٱلسَّمَ وَتِ وَٱلْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذُ وَلَدَا وَلَمْ يَكُن لَّهُ وَشَرِيكٌ فِي ٱلْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءِ فَقَدَّرَهُ وَتَقْدِيرًا ۞﴾

- 1 الأزرق على النقل، وتوسط ثم إشباع في اللين المهموز، وترقيق الراء، وحده.
 - 2- العتقى ترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، والغنة في ﴿ يَكُن لَّهُو﴾، وحده.
 - 4- المروزي على تحقيق الهمز، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

﴿وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِ ۚ عَالِهَةَ لَا يَخُلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخُلَقُونَ وَلَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ ضَرَّا وَلَا نَفْعَا وَلَا وَاللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَل

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقي على قصر البدل، وترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿ ءَالِهَةَ لَّا ﴾، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا إِنْ هَنِذَآ إِلَّآ إِفْكُ ٱفْتَرَنهُ وَأَعَانَهُ و عَلَيْهِ قَوْمٌ ءَاخَرُونَ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، والنقل، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقى على قصر البدل، وما سبق للأزرق، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه القاضى وأبو الزعراء.
 - 6- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، وترك صلة الهاء، وحده.

﴿فَقَدْ جَآءُو ظُلْمًا وَزُورًا ۞ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءُو﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَقَالُوٓاْ أَسْطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ٱكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأُصِيلًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وابن إسحاق وأبو الزعراء بكسر الهاء في ﴿فَهِيَ﴾، وقرأ الباقون بسكون الهاء.

- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، والنقل، وكسر الهاء في ﴿فَهِيٓ﴾، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، والنقل، وكسر الهاء، والفتح، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الهاء في ﴿فَهْى ﴾، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 5- أبو عون على التقليل، وسكون الهاء، ومعه القاضى.
- 6- ابن سعدان على التقليل، وسكون الهاء، وصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 7- ابن إسحاق على كسر الهاء في ﴿فَهِيَ﴾، والفتح، وحده.
 - 8- أبو الزعراء على كسر الهاء في ﴿فَهِي﴾، والتقليل، وحده.
 - 9- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الهاء، والفتح، وحده.

﴿ قُلُ أَنزَلَهُ ٱلَّذِي يَعْلَمُ ٱلسِّرَّ فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضَّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وتفخيم الراء، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿إِنَّهُ وَكَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ١٠ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.

﴿ وَقَالُواْ مَالِ هَلَذَا ٱلرَّسُولِ يَأْكُلُ ٱلطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي ٱلْأَسْوَاقِ لَوْلَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مَلَكُ فَيَكُونَ مَعَهُ و نَذِيرًا

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، واشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ أَوْ يُلْقَىٰ إِلَيْهِ كَنزُ أَوْ تَكُونُ لَهُ و جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا ۚ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، واشباع المنفصل، والنقل، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، والإبدال، وحده.

- 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الفتح.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَقَالَ ٱلظَّلْلِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَّسْحُورًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱنظُرْ كَيْفَ ضَرَبُواْ لَكَ ٱلْأَمْثَلَ فَضَلُّواْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلًا ١٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ تَبَارَكَ ٱلَّذِيَ إِن شَآءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِّن ذَلِكَ جَنَّنتِ تَجُرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَرُ وَيَجْعَل لَكَ قُصُورًا ۞

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح والقاضي.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- ابن سعدان على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿شَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، والفتح، وحده.

﴿بَلُ كَذَّبُواْ بِٱلسَّاعَةِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَأَعْتَدُنَا لِمَن كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا ۞ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿إِذَا رَأَتْهُم مِّن مَّكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُواْ لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم بالتسهيل في ﴿رَأَتُهُم ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الأصبهاني على تسهيل الهمزة في ﴿رَأْتُهُم﴾، وحده.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِذَآ أُلْقُواْ مِنْهَا مَكَانَا ضَيِّقَا مُّقَرَّنِينَ دَعَواْ هُنَالِكَ ثُبُورًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ لَّا تَدْعُواْ ٱلْيَوْمَ ثُبُورًا وَاحِدًا وَٱدْعُواْ ثُبُورًا كَثِيرًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ قُلُ أَذَالِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ ٱلْخُلْدِ ٱلَّتِي وُعِدَ ٱلْمُتَّقُونَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ كَانَتْ لَهُمْ جَزَآءَ وَمَصِيرًا ١٠٠٠

1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.

- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ لَّهُمْ فِيهَا مَا يَشَآءُونَ خَلِدِينَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ وَعُدًا مَّسْءُولًا ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ فَيَقُولُ ءَأَنتُمْ أَضْلَلْتُمْ عِبَادِي هَـٰٓوُلَآءِ أَمْ هُمْ ضَلُّواْ ٱلسَّبِيلَ

البيان: قرأ الإمام نافع بالنون في ﴿ يَحْشُرُهُمْ ﴾.

وقرأ الإمام ورش بالتسهيل في ﴿ ءَأُنتُم ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وللباقين التسهيل مع الإدخال، وهو من قبيل المد المتصل.

وقرأ الإمام نافع بإبدال الهمز الثانية ياء خالصة في ﴿هَنُّؤُلِّهِ أُمُّ﴾.

- 1- الأزرق بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ ءَأُنتُمُ ﴾، وإشباع الصلة، وإشباع المنفصل والمتصل، والإبدال ياء في ﴿ هَلَوُ لَآءِ أُمْ ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.
- 3- الأصبهاني على تسهيل الهمزة الثانية، وقصر الصلة، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

- 4- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال مقدار 4 حركات في ﴿ ءَأَنتُمْ ﴾، وسكون الميم، وتوسط المنفصل والمتصل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 6- أبو عون على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال مقدار 3 حركات في ﴿ ءَأَنتُمْ ﴾، وصلة الميم في ﴿ ءَأَنتُمْ أَضُلَلْتُمْ ﴾، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 7- القاضى على سكون الميم، وما سبق لأبى عون، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 8- الجمال على صلة الميم، وما سبق لأبي عون، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُواْ سُبْحَانَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَآ أَن نَّتَّخِذَ مِن دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَآءَ وَلَاكِن مَّتَّعُتَهُمْ وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ نَسُواْ اللَّهِ عَالَمُوا سُبُحَانَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَآ أَن نَّتَخِذَ مِن دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَآءَ وَلَاكِن مَّتَعْتَهُمْ وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ نَسُواْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى

- 1-1 الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، والنقل، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على سكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ فَقَدُ كَذَّبُوكُم بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرَأً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالياء في ﴿ يَسْتَطِيعُونَ ﴾.

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَن يَظْلِم مِّنكُمْ نُذِقَهُ عَذَابًا كَبِيرًا ١٠ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.

- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ ٱلطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي ٱلْأَسُواقِّ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَجَعَلْنَا بَعُضَكُمْ لِبَعْضِ فِتُنَةً أَتَصْبِرُ ونَ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ * وَقَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوُلَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا ٱلْمَلَّهِكَةُ أَوْ نَرَىٰ رَبَّنَا ۗ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿لَقَدِ ٱسۡتَكۡبَرُواْ فِيٓ أَنفُسِهِمۡ وَعَتَوۡ عُتُوَّا كَبِيرَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ يَوْمَ يَرَوْنَ ٱلْمَكَبِكَةَ لَا بُشْرَىٰ يَوْمَبِذِ لِللَّمُجُرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجْرًا تَحْجُورًا ١٠٥٠

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي بالتفخيم ثم الترقيق في ﴿حِجْرًا﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، والتفخيم ثم الترقيق في ﴿حِجْرًا ﴾، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، والغنة في ﴿يَوْمَبِذِ لِّلْمُجُرِمِينَ﴾، وتفخيم الراء، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- الجمال على ترك الغنة، والفتح، ومعه ابن فرح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿ وَقَدِمْنَاۤ إِلَىٰ مَا عَمِلُواْ مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَكُ هَبَآءَ مَّنثُورًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ أَصْحَابُ ٱلْجُنَّةِ يَوْمَبِدٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ١ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 3- ابن اسحاق على الإخفاء في ﴿ يَوْمَبِدٍ خَيْرٌ ﴾، وحده.

﴿ وَيَوْمَ تَشَقَّقُ ٱلسَّمَاءُ بِٱلْغَمَامِ وَنُزِّلَ ٱلْمَلَّهِ كَةُ تَنزِيلًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الشين في ﴿تَشَّقُّقُ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ٱلْمُلْكُ يَوْمَبِذٍ ٱلْحَقُّ لِلرَّحْمَٰنِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى ٱلْكَافِرِينَ عَسِيرًا ١٠٠٠ اللهِ

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على الفتح، وتفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإدغام الذال في التاء في ﴿ٱتَّخَذْتُ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَوَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ١٠ ٥

1- الأزرق على التقليل، والنقل، ومعه العتقى.



الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، والنقل، ومعه الأصبهاني.
- 4- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الجمال وابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿ فُلَانًا خَلِيلًا ﴾، وحده.

﴿لَّقَدُ أَضَلَّنِي عَنِ ٱلذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَآءَنِيٌّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن إسحاق وابن فرح.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَنِي ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَكَانَ ٱلشَّيْطَانُ لِلْإِنسَانِ خَذُولًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَقَالَ ٱلرَّسُولُ يَرَبِّ إِنَّ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ هَلذَا ٱلْقُرْءَانَ مَهْجُورًا ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَكَذَالِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِّي عَدُوًّا مِّنَ ٱلْمُجُرِمِينَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ نَبِيءٍ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا ١ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وترقيق الراء، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وتفخيم الراء، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوُلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ ٱلْقُرْءَانُ جُمْلَةَ وَحِدَةً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَذَالِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ ع فُؤَادَكُ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على قصر البدل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال في ﴿فُوَّادَكُّ ﴾، وحده.

﴿ وَرَتَّلْنَهُ تَرْتِيلًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلِ إِلَّا جِئْنَكَ بِٱلْحُقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي عل تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ٱلَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ أُوْلَئِكَ شَرٌّ مَّكَانَا وَأَضَلُّ سَبِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

4- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَابَ وَجَعَلْنَا مَعَهُ وَ أَخَاهُ هَلُرُونَ وَزِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، قصر المنفصل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ فَقُلْنَا ٱذْهَبَاۤ إِلَى ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِّاَيْتِنَا فَدَمَّرُنَكُمُ تَدْمِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَقَوْمَ نُوحٍ لَّمَّا كَذَّبُواْ ٱلرُّسُلَ أَغْرَقْنَكُهُمْ وَجَعَلْنَكُمْ لِلنَّاسِ ءَايَةً ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقي على سكون الميم، وقصر البدل، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿نُوحٍ لِّمَّا﴾، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿ وَأَعْتَدُنَا لِلظَّلِمِينَ عَذَابًا أَلِيمًا ١٠٠٠ اللَّالِمِينَ

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَعَادًا وَثَمُودًا وَأَصْحَبَ ٱلرَّسِ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالنتوين في ﴿ وَتُمُودًا ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿وَكُلَّا ضَرَبْنَا لَهُ ٱلْأَمْثَلَ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَكُلَّا تَتَّبِيرًا ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَلَقَدُ أَتَوا عَلَى ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِيَّ أُمْطِرَتُ مَظَرَ ٱلسَّوْءِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية ياءً وصلًا في ﴿ ٱلسَّوْءِ أَفَلَم ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، وتوسط ثم إشباع المد في اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقى بترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.



🚓 💮 جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

5- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿أَفَلَمْ يَكُونُواْ يَرَوْنَهَا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَلُ كَانُواْ لَا يَرْجُونَ نُشُورًا ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِذَا رَأُوكَ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَاذَا ٱلَّذِي بَعَثَ ٱللَّهُ رَسُولًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع عدا إسماعيل بالهمز مع ضم الزاي في ﴿هُزُوا ﴾، ولإسماعيل إسكان الزاي. وللإمام الأصبهاني التحقيق ثم التسهيل في ﴿ رَأُوكَ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني في وجه.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني في وجهه الثاني وإسماعيل.
 - 3- إسماعيل على إسكان الزاي، وحده.
 - 4- الأصبهاني على وجه التسهيل، والنقل، وحده.

﴿إِن كَادَ لَيُضِلُّنَا عَنْ ءَالِهَتِنَا لَوُلَآ أَن صَبَرُنَا عَلَيْهَا ﴾

- -1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حِينَ يَرَوْنَ ٱلْعَذَابَ مَنْ أَضَلُّ سَبِيلًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العنقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿أَرَءَيْتَ مَنِ ٱتَّخَذَ إِلَهَهُ وهَوَلهُ أَفَأَنتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَرَءَيْتَ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع. وقرأ الأصبهاني بتسهيل الهمزة في ﴿أَفَأَنتَ﴾.

- -1 الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، والتقليل، ومعه أهل التقليل عدا ابن سعدان.
 - 2- ابن سعدان على التقليل، وصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 3- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا الأصبهاني.
 - 4- الأصبهاني على تسهيل الهمزة في ﴿أَرَءَيْتَ﴾، ﴿أَفَأَنتَ﴾، وحده.
 - 5- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع في ﴿أَرَءَيْتَ﴾، والتقليل ثم الفتح، وحده

﴿ أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في ﴿ تَحْسِبُ ﴾.

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنْ هُمْ إِلَّا كَٱلْأَنْعَمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.
- 3- الحلواني على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ وَلَوْ شَآءَ لَجَعَلَهُ وسَاكِنَا ثُمَّ جَعَلْنَا ٱلشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، وصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 5- أبو الزعراء على التقليل، وترك صلة الهاء، وحده.

﴿ ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ لِبَاسًا وَٱلنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ ٱلنَّهَارَ نُشُورًا ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء ﴿وَهُوَ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي أَرْسَلَ ٱلرِّيَحَ بُشُرًا بَيْنَ يَدَى رَحْمَتِهِ ٥

البيان: قرأ الإمام نافع بالنون وبضم الشين في ﴿ نُشُرا ﴾.

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ضم الهاء، وقصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على سكون الهاء ﴿وَهُو﴾، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَاءِ مَآءَ طَهُورًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ لِّنُحْدِي بِهِ عَبَلَدَةً مَّيْتًا وَنُسُقِيَهُ ومِمَّا خَلَقُنَآ أَنْعَمَا وَأَنَاسِيَّ كَثِيرًا ١٠٠٠ الله

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلَقَدُ صَرَّفْنَهُ بَيْنَهُمُ لِيَذَّكَّرُواْ فَأَبَىٰٓ أَكْثَرُ ٱلنَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ٥٠

- 1 الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه المروزي بخلف.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَّذِيرًا ١٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال في ﴿شِئْنَا﴾، وحده.

﴿ فَلَا تُطِعِ ٱلْكَافِرِينَ وَجَاهِدُهُم بِهِ عِهَادًا كَبِيرًا ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ * وَهُوَ ٱلَّذِي مَرَجَ ٱلْبَحْرَيْنِ هَلَاَ عَذْبُ فُرَاتُ وَهَلذَا مِلْحُ أُجَاجُ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرُزَخَا وَحِجْرًا مَّحُجُورًا ﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقى بالتفخيم ثم الترقيق في ﴿ وَحِجْرًا ﴾ .

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والنقل، وبالتفخيم ثم الترقيق، ومعه العتقي على الوجهين، والأصبهاني على التفخيم.
 - 2- ابن إسحاق على ضم الهاء، وترك النقل، ومعه أبو الزعراء.
 - 3- المروزي على سكون الهاء ﴿وَهُوَّ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ مِنَ ٱلْمَآءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ ونَسَبَا وَصِهُرّاً ﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي بالتفخيم ثم الترقيق في ﴿ وَصِهْرًا ۗ ﴾.

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، وإشباع المتصل، وبالتفخيم ثم الترقيق، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ضم الهاء، وفويق القصر في المتصل، وبتفخيم الراء، ومعه ابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على سكون الهاء ﴿وَهُوَ ﴾، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على سكون الهاء، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا ١٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَكَانَ ٱلْكَافِرُ عَلَىٰ رَبِّهِ عَظْمِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ١٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قُلْ مَاۤ أَسۡعَلُكُمۡ عَلَيْهِ مِنۡ أَجۡرٍ إِلَّا مَن شَآءَ أَن يَتَّخِذَ إِلَى رَبِّهِ عَسَبِيلًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ شَآءَ أَن ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، الباقون بإسقاط الهمزة الأولى، ويكون من قبيل المد المنفصل.

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وإشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وبإسقاط الهمزة الأولى مع القصر، ومعه أبو عون في وجه والقاضي.
 - 5- أبو عون على سكون الميم، وتسهيل الهمزة الثانية، وحده.
 - 6- أبو الزعراء على قصر المنفصل، وسكون الميم، والتقليل في ﴿شَآءً﴾، وحده.
 - 7- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، والتقليل في ﴿شَآءَ﴾، وحده.
 - 8- الجمال على صلة الميم، وبإسقاط الهمزة الأولى مع القصر، ومعه أهل الصلة.
 - 9- الجمال في وجهه الثاني بتسهيل الهمزة الثانية، وحده.
 - 10- المروزي على توسط المنفصل، وبإسقاط الهمزة الأولى مع التوسط، وحده.

﴿ وَتَوَكَّلُ عَلَى ٱلْحَيِّ ٱلَّذِي لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ ٩

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَكَفَىٰ بِهِ عَبِدُنُوبِ عِبَادِهِ عَبِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وترقيق الراء، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وتفخيم الراء، ومعه أهل الفتح.

﴿ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامِ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ٱلرَّحْمَانُ فَسْئَلُ بِهِ عَبِيرًا ۞﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱسْجُدُواْ لِلرَّحْمَٰنِ قَالُواْ وَمَا ٱلرَّحْمَٰنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورَا ۗ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه القاضي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَزَادَهُمُ ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿ تَبَارَكَ ٱلَّذِي جَعَلَ فِي ٱلسَّمَآءِ بُرُوجَا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُّنِيرًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ خِلْفَةً لِّمَنْ أَرَادَ أَن يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والنقل، ومعه العتقى
 - 2- أبو الزعراء على ضم الهاء، وترك النقل، وحده.
- 3- الأصبهاني على ضم الهاء، والنقل، والغنة في ﴿خِلْفَةَ لِّمَنِّ﴾، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على ضم الهاء، وترك النقل، والغنة، ومعه.
 - 5- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوُّ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنَا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَاهِلُونَ قَالُواْ سَلَمَا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ١٥٠٠ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفُ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهَا سَآءَتُ مُسْتَقَرَّا وَمُقَامًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمْ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَالِكَ قَوَامَا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الياء، وبكسر التاء في ﴿ يُقْتِرُواْ ﴾، وترقيق الراء للأزرق والعتقي.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَالِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يُضَاعَفُ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ وَيَخُلُدُ فِيهِ مُهَانًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بدون صلة في ﴿فِيهِ ٤ .

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَلِحًا فَأُوْلَئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيَّاتِهِمْ حَسَنَتٍ ﴾

1 - الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.



<u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نـافع</u>

<u>چمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.

﴿ وَمَن تَابَ وَعَمِلَ صَلِحًا فَإِنَّهُ و يَتُوبُ إِلَى ٱللَّهِ مَتَابًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ ٱلزُّورَ وَإِذَا مَرُّواْ بِٱللَّغُو مَرُّواْ كِرَامَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُواْ بِاَيَتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّواْ عَلَيْهَا صُمَّا وَعُمْيَانَا ٣ ﴾

- -1 الأزرق على ترقيق الراء، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبُ لَنَا مِنْ أَزُواجِنَا وَذُرَّيَّتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنِ وَٱجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ١١٠ اللَّهُ

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ أُوْلَىٰ إِكَ يُجُزَوْنَ ٱلْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُواْ وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةَ وَسَلَمًا ١٠٠٠

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

🖇🏶 🏶 جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿خَالِدِينَ فِيهَا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ حَسُنَتُ مُسْتَقَرَّا وَمُقَامًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلْ مَا يَعْبَؤُاْ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَآؤُكُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَقَدُ كَذَّبْتُمُ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ۞ ﴾

- -1 الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

تمت سورة الفرقان

المرابل المرا

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(طستم ١٠٠٠)

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿ تِلْكَ ءَايَتُ ٱلْكِتَابِ ٱلْمُبِينِ ۞ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿لَعَلَّكَ بَخِعٌ نَّفْسَكَ أَلَّا يَكُونُواْ مُؤْمِنِينَ ٦٠

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿أَلَّا ﴾، والإبدال، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿إِن نَّشَأُ نُنَزِّلُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية ياء في ﴿ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل، وتغليظ اللام، والنقل، وحده.
 - 2- العتقي على إشباع المتصل، وقصر البدل، وترقيق اللام، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وترك النقل، وحده.
- 4- القاضى على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿عَلَيْهِم مِّنَ﴾، وحده.

7- الأصبهاني على الإبدال في ﴿نَشَأُ﴾، فويق القصر في المتصل، والنقل، وسكون الميم،
وحده.

﴿ وَمَا يَأْتِيهِم مِّن ذِكْرٍ مِّنَ ٱلرَّحْمَٰنِ مُحُدَثٍ إِلَّا كَانُواْ عَنْهُ مُعْرِضِينَ ۞

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَقَدُ كَذَّبُواْ فَسَيَأْتِيهِمُ أَنْبَلَؤُاْ مَا كَانُواْ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ۞

البيان: للأمام الأزرق ثلاثة البدل في ﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾، ولكن المقروء به الإشباع عند الوقف هنا، مع جواز الوجهين الآخرين.

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع الصلة، وإشباع المتصل، وإشباع البدل العارض، ومعه العتقي باعتباره عارض.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْاْ إِلَى ٱلْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ٧ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَةً ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقي على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤُمِنِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿لَهُو﴾، ومعه العنقى والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿لَهُو ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنِ ٱعْتِ ٱلْقَوْمَ ٱلظَّلِمِينَ ١٠٠

البيان: قرأ الإمام ورش بإبدال الهمزة الثانية ياء في ﴿أَن آئِتِ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، والإبدال ياء، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وإشباع المنفصل، والإبدال ياء، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والإبدال، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الفتح.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَوْمَ فِرْعَوْنَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَلَا يَتَّقُونَ ١٩

1- الأزرق، ومعه الكل.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء وصلًا في ﴿إِنِّ أَخَافُ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلُ إِلَىٰ هَارُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَهُمْ عَلَىَّ ذَنْبٌ فَأَخَافُ أَن يَقْتُلُونِ ١ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالَ كَلَّا ۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَٱذْهَبَا بِعَايَتِنَا ۗ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.

2- العتقي على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّا مَعَكُم مُّسْتَمِعُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَأْتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولًا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ ٱلْعَلَّمِينَ ١٠

1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.



الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ أَنْ أُرْسِلُ مَعَنَا بَنِيَّ إِسْرَاءِيلَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَفَعَلْتَ فَعُلَتَكَ ٱلَّتِي فَعَلْتَ وَأَنتَ مِنَ ٱلْكَافِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

﴿قَالَ فَعَلْتُهَا إِذَا وَأَنَاْ مِنَ ٱلضَّالِّينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، واشباع اللازم، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط اللازم، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط اللازم، وحده.

﴿ فَفَرَرْتُ مِنكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ١

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَتِلْكَ نِعْمَةُ تَمُنُّهَا عَلَىَّ أَنْ عَبَّدتَّ بَنِيٓ إِسْرَاءِيلَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ ٱلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ رَبُّ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِن كُنتُم مُّوقِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ ٓ أَلَا تَسْتَمِعُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ ءَابَآبِكُمُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿

1- الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.



<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجم الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 3- أبو عون على ترك النقل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالَ إِنَّ رَسُولَكُمُ ٱلَّذِيَّ أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿قَالَ رَبُّ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغُرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِن كُنتُمُ تَعْقِلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالَ لَبِنِ ٱتَّخَذْتَ إِلَهًا غَيْرِي لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ ٱلْمَسْجُونِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإدغام الذال في التاء في ﴿ أَتَّخَذْتَ ﴾.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿ إِلَّهَا غَيْرِي ﴾، وحده.

﴿قَالَ أُولُو جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُّبِينٍ ٢

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.



الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿قَالَ فَأْتِ بِهِ } إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّدِقِينَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ فَأَلْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَنَزَعَ يَدَهُ وَ فَإِذَا هِي بَيْضَآءُ لِلنَّاظِرِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿قَالَ لِلْمَلَإِ حَوْلَهُ ٓ إِنَّ هَاذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ يُرِيدُ أَن يُخْرِجَكُم مِّن أَرْضِكُم بِسِحْرِهِ - فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ٢٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- أبو عون على صلة الميم في ﴿ يُخُرِجَكُم مِّنُ ﴾، وحده.

﴿قَالُوٓاْ أَرْجِهُ وَأَخَاهُ وَٱبْعَثُ فِي ٱلْمَدَآبِنِ خَشِرِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بالصلة في ﴿ أَرْجِهُ ﴾، وقرأ قالون وإسحاق بعدم الصلة.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وبالصلة، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وبالصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه إسماعيل.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وعدم الصلة، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على قصر المنفصل، و عدم الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وإسحاق.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وبالصلة، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحَّارٍ عَلِيمٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، والفتح، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿فَجُمِعَ ٱلسَّحَرَةُ لِمِيقَاتِ يَوْمِ مَّعْلُومِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلُ أَنتُم تُّجْتَمِعُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿لَعَلَّنَا نَتَّبِعُ ٱلسَّحَرَةَ إِن كَانُواْ هُمُ ٱلْغَلِبِينَ ١٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَلَمَّا جَآءَ ٱلسَّحَرَةُ قَالُواْ لِفِرْعَوْنَ أَبِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ ٱلْغَلِبِينَ ١

البيان: قرأ الإمام ورش بالتسهيل بدون إدخال في ﴿ أَبِنَ ﴾، وقرأ الباقون بالتسهيل مع الإدخال، ويكون من قبيل المد المتصل.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، والنقل، وحده.
- 3- الحلواني على تسهيل الهمزة مع الإدخال بمقدار 3 حركات، وترك النقل، ومعه القاضي وابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وحده.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ﴾، وما سبق للحلواني، ومعه أبو الزعراء.

﴿قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَّمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والغنة في ﴿إِذًا لَّمِنَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، وترك الغنة، ومعه ابن فرح.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿قَالَ لَهُم مُّوسَى أَلْقُواْ مَآ أَنتُم مُّلْقُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه المروزي في وجه.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 5- القاضى على سكون الميم، والتقليل، وقصر المنفصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

7- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

﴿فَأَلْقَوْاْ حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُواْ بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ ٱلْغَلِبُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَأَلْقَىٰ مُوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِي تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح اللام وتشديد القاف في ﴿ تَلَقَّفُ ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، والإبدال، ومعه الأصبهاني.
 - 4- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الفتح.

﴿ فَأَلْقِي ٱلسَّحَرَةُ سَجِدِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِرَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿رَبّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُ و قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ

البيان: قرأ الإمام نافع بالاستفهام في ﴿ ءَامَنتُمْ ﴾، وللأزرق ثلاثة البدل، وللعتقي وجه القراءة بالخبر -بهمزة واحدة- وهو المقدم له.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي في وجه والأصبهاني على قصر البدل.
- 2- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية، وسكون الميم، وترك النقل، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- العتقى على وجه الإخبار، والنقل، وحده.
 - 4- الجمال على تسهيل الهمزة الثانية، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّهُ و لَكَبِيرُكُمُ ٱلَّذِي عَلَّمَكُمُ ٱلسِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ ١٠٠

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ ، وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ ، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿مِّن خِلَفِ﴾، وحده.

﴿قَالُواْ لَا ضَيْرً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنقَلِبُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّا نَطْمَعُ أَن يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَنَآ أَن كُنَّآ أَوَّلَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، والتقليل، والإبدال، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، وقصر المنفصل، والإبدال، وحده.
 - 4- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الفتح.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ ﴿ وَأُوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنْ أَسۡرِ بِعِبَادِيٓ إِنَّكُم مُّتَّبِعُونَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بهمزة وصل بدل القطع في ﴿أُسُرِ ﴾ وتكسر النون الانقاء الساكنين، وفتح الإمام نافع الياء في (بِعِبَادِيّ إِنَّكُم ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه المروزي في وجه له.
 - 4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، وصلة الميم، وحده.
 - 6- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِي ٱلْمَدَآبِنِ خَشِرِينَ ٢٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿إِنَّ هَلَوُ لَآءِ لَشِرُذِمَةٌ قَلِيلُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَآبِظُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ ١٠٠٠ اللَّهِ

البيان: قرأ الإمام نافع بحذف الألف في ﴿ حَذِرُونَ ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ فَأَخْرَجُنَاهُم مِّن جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَكُنُوزِ وَمَقَامِ كَرِيمِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ كَذَلِكَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَأُورَ ثُنَّاهَا بَنِي إِسْرَاءِيلَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿فَأَتْبَعُوهُم مُّشْرِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَلَمَّا تَرَاءَا ٱلْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَىٰ إِنَّا لَمُدْرَكُونَ ١٠٠٠

البيان: كلمة ﴿ تَرَءًا ﴾ فيها وقفًا التقليل الأهل التقليل وللأزرق الخلف، وفيها ثلاثة البدل وقفًا للأزرق.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل في ﴿مُوسَىٰ ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿قَالَ كَلَّاكُ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإسكان الياء في ﴿ مَعِيَ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَأُوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنِ ٱضۡرِب بِّعَصَاكَ ٱلۡبَحۡرَ ۗ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿فَٱنفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَٱلطَّوْدِ ٱلْعَظِيمِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالوجهين -تفخيم وترقيق- وصلًا، وبالتفخيم وقفًا في ﴿ فِرُقِ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَأَنْجَيْنَا مُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُ وٓ أَجْمَعِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وإشباع المنفصل، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ثُمَّ أَغْرَقُنَا ٱلَّاخَرِينَ ١٠

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَايَةً ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقي على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤُمِنِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿لَهُو﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿ لَهُو ﴾، ومعه الباقون.

﴿وَٱتُلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَهِيمَ ١٠

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ﴾.

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ عَمَا تَعْبُدُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالُواْ نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ لَهَا عَكِفِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ أَوْ يَنفَعُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿قَالُواْ بَلُ وَجَدُنَآ ءَابَآءَنَا كَذَٰلِكَ يَفْعَلُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿قَالَ أَفَرَءَيْتُم مَّا كُنتُمْ تَعُبُدُونَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَفَرَءَيْتُم ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع وهو المؤخر.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُمُ ٱلْأَقْدَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
 - 3- أبو عون على سكون الميم، وترك النقل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّي إِلَّا رَبَّ ٱلْعَلَّمِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ لِّي إِلَّا ﴾.

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿عَدُوُّ لِّيٓ ﴾، وحده.
- 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل ابن فرح.
 - 4- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ٱلَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿فَهُوَّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿فَهُو ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَٱلَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِذَا مَرِضُتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ١٠٠٠ فَهُو يَشْفِينِ

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿فَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿فَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

﴿وَٱلَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحُيِينِ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱلَّذِيَّ أَطْمَعُ أَن يَغْفِرَ لِي خَطِيَّتِي يَوْمَ ٱلدِّين ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

🖇 جمع وترتيب: ويسرة يوسف حجو الفلسطيني

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِٱلصَّلِحِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱجْعَل لِّي لِسَانَ صِدْقٍ فِي ٱلْآخِرِينَ ١٠٠٠ ﴿ وَٱجْعَل لِّي لِسَانَ صِدْقٍ فِي ٱلْآخِرِينَ

1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.

2- العتقى على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَٱجْعَلْنِي مِن وَرَثَةِ جَنَّةِ ٱلنَّعِيمِ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱغْفِرُ لِأَبِي إِنَّهُ و كَانَ مِنَ ٱلضَّالِّينَ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ لِأَبِي إِنَّهُ رَاكُ.

1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿ وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَوْمَ لَا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ١٠٠٠ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِلَّا مَنْ أَتَى ٱللَّهَ بِقَلْبِ سَلِيمٍ ۞ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَأُزْلِفَتِ ٱلْجُنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَبُرِّزَتِ ٱلْجَحِيمُ لِلْغَاوِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَقِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.
- 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿مِن دُونِ ٱللَّهِ هَلْ يَنصُرُونَكُمْ أَوْ يَنتَصِرُونَ ١٠٠

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وتفخيم الراء، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿فَكُبُكِبُواْ فِيهَا هُمُ وَٱلْغَاوُونَ ١

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَجُنُودُ إِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ ۞ ﴾

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿قَالُواْ وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ ١

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ تَٱللَّهِ إِن كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِذْ نُسَوِّيكُم بِرَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَمَآ أَضَلَّنَآ إِلَّا ٱلْمُجۡرِمُونَ ١٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَمَا لَنَا مِن شَلْفِعِينَ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا صَدِيقِ حَمِيمِ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةَ فَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَةً ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿لَهُو﴾، ومعه العنقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿ لَهُو ﴾، ومعه الباقون.

﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ ٱلْمُرْسَلِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، ومعه العنقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.
- 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَهُمْ أَخُوهُمْ ﴾، وترك النقل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ١

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.



- 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ ۞ ﴾

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرِ اللَّهِ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك النقل، ومعه أبو عون والقاضي وأبو النزعراء.
 - 4- ابن سعدان على سكون الميم، وصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وترك صلة الهاء، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنْ أَجْرِى إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَالُوٓا أَنُوۡمِنُ لَكَ وَٱتَّبَعَكَ ٱلْأَرۡذَلُونَ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالَ وَمَا عِلْمِي بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّي ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الجمال على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿لَوۡ تَشۡعُرُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنۡ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام المروزي في ﴿أَنَا إِلّا ﴾ بالإثبات للألف مع المد والقصر، وله أيضًا الحذف، وصلًا، فتكون أوجهه ثلاثة والحذف مقدم. وقرأ الإمام أبو عون الواسطي بإثبات الألف مع القصر قولًا واحدًا، وأما الباقون فبالحذف قولًا واحدًا.

- 1- الأزرق على النقل، وبحذف الألف، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على ترك النقل، وحذف الألف، ومعه الباقون عدا أبي عون.
 - 4- المروزي على بإثبات الألف مع التوسط، وحده.
 - 5- المروزي على إثبات الألف مع القصر، ومعه أبو عون.

﴿ قَالُواْ لَبِن لَّمْ تَنتَهِ يَنُوحُ لَتَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمَرْجُومِينَ ١٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في (لَبِن لَّمْ)، ومعه ابن إسحاق.

﴿قَالَ رَبِّ إِنَّ قَوْمِي كَذَّبُونِ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَٱفْتَحُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتُحَا وَنَجِّنِي وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي بفتح الياء وصلًا في ﴿مَّعِي﴾، والباقون بإسكان الياء.

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَأَنْجَيْنَكُ وَمَن مَّعَهُ وَفِي ٱلْفُلْكِ ٱلْمَشْحُونِ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدُ ٱلْبَاقِينَ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَا يَهُ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- العتقى على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤُمِنِينَ ﴿

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿لَهُو﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿ لَهُو ﴾، ومعه الباقون.

﴿كَذَّبَتُ عَادُّ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ هُودٌ أَلَا تَتَّقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.
 - 3- أبو عون على ترك النقل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 5- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك النقل، ومعه أبو عون والقاضي وأبو الزعراء.
 - 4- ابن سعدان على سكون الميم، وصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿إِنْ أَجْرِى إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ ءَايَةَ تَعْبَثُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخُلُدُونَ ﴿

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِذَا بَطَشُتُم بَطَشُتُم جَبَّارِينَ ﴿

البيان: قرأ الإمام الأزرق فقط بالتقليل ثم الفتح في ﴿جَبَّارِينَ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه وحده.
- 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- أبو عون على صلة الموضع الأخير، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَاتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأُطِيعُونِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱتَّقُواْ ٱلَّذِي أَمَدَّكُم بِمَا تَعْلَمُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ أُمَدَّكُم بِأَنْعَامِ وَبَنِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ١

<u> جمع وترتیب: میسرة بوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء وصلًا في ﴿إِنِّي أَخَافُ ﴾.

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُواْ سَوَآءٌ عَلَيْنَآ أَوَعَظْتَ أَمْ لَمْ تَكُن مِّنَ ٱلْوَاعِظِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿إِنْ هَاذَآ إِلَّا خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَا نَحُنُ بِمُعَدَّبِينَ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَهۡلَكُنَاهُمُّ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَةً ﴾

1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.



جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

الورد الهاتع في جمع طرق الإمام نافع

2- العتقى على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤُمِنِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿لَهُو﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿ لَهُو ﴾، ومعه الباقون.

﴿كَذَّبَتُ ثَمُودُ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ صَلِحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.
 - 3- أبو عون على ترك النقل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 5- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ ١ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا أَسْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك النقل، ومعه أبو عون والقاضي وأبو الزعراء.
 - 4- ابن سعدان على سكون الميم، وصلة الهاء في (عَلَيْهِ)، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنْ أَجْرِى إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ أَتُتُرَكُونَ فِي مَا هَاهُنَآ ءَامِنِينَ ١٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقى على إشباع المنفصل، وقصر البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونِ ١

﴿وَزُرُوعٍ وَنَحُلٍ طَلْعُهَا هَضِيمٌ ١٠٠٠ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَتَنْحِتُونَ مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُوتَا فَارِهِينَ ١٠٠٠ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بحذف الألف في ﴿فَرِهِينَ﴾، وقرأ بضم الباء في ﴿بُيُوتًا﴾ ورش وإسماعيل، وكسر الباء قالون وإسحاق.

- 1- الأزرق ضم الباء، ومعه العتقى والأصبهاني وإسماعيل.
 - 2- المروزي على كسر الباء، ومعه الباقون.

﴿فَاتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ ٱلْمُسْرِفِينَ ١

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ٱلَّذِينَ يُفْسِدُونَ فِي ٱلأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ قَالُواْ إِنَّمَآ أَنتَ مِنَ ٱلْمُسَحَّرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ مَاۤ أَنتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثُلُنَا فَأْتِ بِاللَّهِ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّدِقِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العنقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالَ هَلذِهِ عَنَاقَةٌ لَّهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمِ مَّعْلُومِ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل ابن فرح.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ نَاقَةٌ لَّهَا ﴾، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿ وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوٓءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابُ يَوْمٍ عَظِيمٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
- 3- الجمال على تحقيق الهمز، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على سكون الميم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿فَعَقَرُوهَا فَأَصْبَحُواْ نَدِمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَأَخَذَهُمُ ٱلْعَذَابُ ۗ﴾

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَةً ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤُمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿لَهُوِّ﴾، ومعه العنقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿ لَهُو ﴾، ومعه الباقون.

﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ ٱلْمُرْسَلِينَ ۞﴾

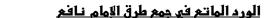
1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطٌ أَلَا تَتَّقُونَ ١٠

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.
 - 3- أبو عون على ترك النقل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 5- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولًا أَمِينٌ ١٠٠٠

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.



<u> دمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- ***
- 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك النقل، ومعه أبو عون والقاضي وأبو الزعراء.
 - 4- ابن سعدان على سكون الميم، وصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿إِنْ أَجْرِى إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ أَتَأْتُونَ ٱلذُّكْرَانَ مِنَ ٱلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُم مِّنُ أَزْوَاجِكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجم الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿رَبُّكُم مِّن ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿بَلُ أَنتُمُ قَوْمٌ عَادُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُواْ لَبِن لَّمْ تَنتَهِ يَلُوطُ لَتَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُخْرَجِينَ ١٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿لَبِن لَّمْ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُم مِّنَ ٱلْقَالِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَنَجَّيْنَكُ وَأَهْلَهُ زَ أَجْمَعِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِلَّا عَجُوزًا فِي ٱلْغَابِرِينَ ۞ ﴾

﴿ثُمَّ دَمَّرُنَا ٱلْآخَرِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَأَمْطَرُنَا عَلَيْهِم مَّطَرَّا }

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَسَآءَ مَطَرُ ٱلْمُنذَرِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَايَةً ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقي على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤُمِنِينَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿لَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- المروزي على سكون الهاء في ﴿ لَهُو ﴾، ومعه الباقون.

﴿كَذَّبَ أَصْحَبُ لَكَيْكَةِ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح اللام، وفتح التاء في ﴿لَيْكَةُ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ ١٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك النقل، ومعه أبو عون والقاضي وأبو الزعراء.
 - 4- ابن سعدان على سكون الميم، وصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿إِنْ أَجْرِى إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ * أَوْفُواْ ٱلْكَيْلَ وَلَا تَكُونُواْ مِنَ ٱلْمُخْسِرِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَزِنُواْ بِٱلْقِسْطَاسِ ٱلْمُسْتَقِيمِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم القاف في ﴿ بِٱلْقُسُطَاسِ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا تَبْخَسُواْ ٱلنَّاسَ أَشْيَآءَهُمْ وَلَا تَعْثَواْ فِي ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 3- أبو عون على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿وَاتَّقُواْ ٱلَّذِي خَلَقَكُمْ وَٱلْجِبِلَّةَ ٱلْأَوَّلِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُوٓاْ إِنَّمَآ أَنتَ مِنَ ٱلْمُسَحَّرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَا أَنتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثُلُنَا وَإِن نَّظُنُّكَ لَمِنَ ٱلْكَاذِبِينَ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَأَسْقِطُ عَلَيْنَا كِسَفًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّادِقِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بسكون السين في ﴿كِسْفَا﴾، وقرأ الإمام ورش والحلواني في وجه وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ٱلسَّمَآءِ إِن﴾، وقرأ الباقون بتسهيل الهمزة الأولى، ويكون عندهم مد متصل، وكل على مذهبه في المد.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على وجه إبدال الهمزة الثانية مع الإشباع، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وبتسهيل الهمزة الثانية، ومعه الحلواني في وجه.
 - 4- المروزي على تسهيل الهمزة الأولى، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الحلواني على تسهيل الهمزة الأولى، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿قَالَ رَبِّيَّ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿رَبِّي أَعْلَمُ ﴾.

🛠 🏶 💎 جمع وترتيد: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ ٱلظُّلَّةِ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّهُ و كَانَ عَذَابَ يَوْمِ عَظِيمِ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَةً ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقي على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤُمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿لَهُو﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿ لَهُو ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَإِنَّهُ و لَتَنزيلُ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴿

2- الأزرق، ومعه الكل.

﴿نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ ١٠

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

(عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ ١٠٠٠)

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيِّ مُّبِينٍ ١٠٠٠ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِنَّهُ و لَفِي زُبُر ٱلْأَوَّلِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ أَوَلَمْ يَكُن لَّهُمْ ءَايَةً أَن يَعْلَمَهُ و عُلَمَـٰؤُاْ بَنِيّ إِسْرَ عِيلَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، و (تشق) في البدل، والنقل، وإشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل والمنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 4- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 6- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَكُن لَّهُمُ﴾، وقصر الصلة، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 7- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وترك النقل، وحده.

﴿ وَلَوْ نَزَّ لَنَهُ عَلَىٰ بَعْضِ ٱلْأَعْجَمِينَ ۞

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ فَقَرَأَهُ و عَلَيْهِم مَّا كَانُواْ بِهِ ع مُؤْمِنِينَ ١٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ كَنَالِكَ سَلَكُنَّهُ فِي قُلُوبِ ٱلْمُجْرِمِينَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَا يُؤْمِنُونَ بِهِۦ حَتَّىٰ يَرَوُاْ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ ۞﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿فَيَأْتِيَهُم بَغُتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَيَقُولُواْ هَلُ نَحُنُ مُنظَرُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَفَبِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُونَ ١

﴿أَفَرَءَيْتَ إِن مَّتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَفَرَءَيْتَ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 3- الأزرق على الإبدال مع الإشباع، وسكون الميم، وحده.

﴿ثُمَّ جَآءَهُم مَّا كَانُواْ يُوعَدُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه القاضي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
- 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُم﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُواْ يُمَتَّعُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي بخلف عنه.
 - 4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
 - 6- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿وَمَآ أَهۡلَكۡنَا مِن قَرۡيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ ذِكْرَىٰ وَمَا كُنَّا ظَلِمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَمَا تَنَزَّلَتُ بِهِ ٱلشَّيَاطِينُ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّهُمْ عَنِ ٱلسَّمْعِ لَمَعْزُولُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَهًا ءَاخَرَ فَتَكُونَ مِنَ ٱلْمُعَذَّبِينَ ﴿

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَأَنذِرُ عَشِيرَتَكَ ٱلْأَقْرَبِينَ ﴿

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَن ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلُ إِنِّي بَرِيٓءٌ مِّمَّا تَعْمَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿وَتَوَكَّلُ عَلَى ٱلْعَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ ١٠

البيان: قرأ الإمام نافع بالفاء مكان الواو في ﴿فَتَوَكَّلُ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلَّذِي يَرَىٰكَ حِينَ تَقُومُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَتَقَلُّبَكَ فِي ٱلسَّاجِدِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُو هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ۞ ﴾

﴿ هَلُ أُنبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَاطِينُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ تَنَرَّلُ عَلَىٰ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿يُلْقُونَ ٱلسَّمْعَ وَأَكْثَرُهُمُ كَاذِبُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلشُّعَرَآءُ يَتَّبِعُهُمُ ٱلْغَاوُونَ ١٠

البيان: قرأ الإمام نافع بسكون التاء، وفتح الباء في ﴿ يَتْبَعُهُمُ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ وَذَكَرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱنتَصَرُواْ مِن بَعْدِ مَا ظُلِمُوًّا ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَسَيَعْلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ أَيَّ مُنقَلَبِ يَنقَلِبُونَ ١

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وإشباع المنفصل، وحده.
- 2- العتقي على ترقيق اللام، وإشباع المنفصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

تمت سورة الشعراء

